

ADOLPHE FERRIERE.

Fue un pedagogo, educador y escritor suizo, nacido en Ginebra suiza el 30 de agosto de 1879, bajo el cobijo de una familia con un estatus social y económico reconocible. Su padre fue Frederic Ferrière quien fue un médico y también contaba con un cargo en la vicepresidencia de la cruz roja. A los ocho años Ferrière desarrollo una enfermedad auditiva que lo dejo sordo antes de cumplir 20 años. Ferrière murió el 16 de junio de 1960 en Ginebra a causa de un infarto, fue un profesor suizo y fue uno de los fundadores de la nueva educación además de ser un teórico cuyas bases filosóficas le permitieron tener varias obras y aportes para la mejora de la educación.

En el periodo de los años 1912 y 1922 fue profesor del instituto Jean-Jacques Rousseau a lado de otras personalidades como Pierre Bovet y Édouard Clapered. En 1915 publico una obra titulada los treinta puntos que definen la escuela nueva. Durante los años veinte llega a una parte muy importante de su carrera pedagógica por que se encontraba continuamente solicitado para dar conferencias acerca de su movimiento. Adolphe Ferrière toma el protagonismo de la corriente de renovación pedagógica en la escuela nueva que surge en a loa largo del siglo XIX y continua su desarrollo durante el siglo XX. Propuso transformar la educación de escuelas tradicionales porque consideraba que los fracasos escolares dependían de la manera incorrecta en que se estaban haciendo las cosas. Las principales características que Ferrière quería para las nuevas escuelas destacaban las siguientes, tenían que ser internados situados en las afueras de la ciudad, las aulas solo podrían tener de diez a doce estudiantes para que los conocimientos y aprendizajes fueran claros, las clases debían tener una relación con el arte, la gimnasia, los juegos, la agricultura y la artesanía. Así los niños al salir podrían adaptarse a mantener una iniciativa e independencia futura y concreta para que fuera más fácil la enseñanza los profesores tenían que organizar las secuencias por etapas y en cuanto a los programas y métodos de aprendizajes iniciarían siempre con la observación para ir despertando poco a poco la curiosidad de los niños, cuando se creyera el momento adecuado el niño debía expresar sus conocimientos aprendidos mediante trabajos manuales o en sus caso los que ya pudieran tenían la opción de escribirlos. . Ferrière no apoyaba las tareas en casa, el consideraba que todos los trabajos debían ser realizados en la escuela porque si surgía una duda ahí estaba el profesor para apoyar al niño. Las evaluaciones tendrían que ser mediante pequeñas pruebas individuales que no causaran un estrés o una frustración en el alumno, propuso realizar debates para tener diferentes ideas estudiantiles y así mismo promover la participación individual y la disciplina respetando la visión que cada niño pudiera tener, y también mostrando que cada uno de ellos aprende a su ritmo y que todas sus ideas son de calidad para el docente esto impulsaría también un mayor rendimiento escolar.

No solo dio aportes a los niño dentro de la educación si no que tubo obras muy importantes como, la escuela activa en 1920, , la liberación del hombre en 1924, la educación autónoma en 1926, el progreso espiritual en 1927,la libertad del niño en la escuela activa en 1928, transformemos la escuela en 1929,filmo una película llamada Chez Nous en la cual plasmo los principios de la escuela activa que llevaban al niño a ser feliz y responsable, la educación en la familia y durante el siglo XX propuso apoyar la formación académica con principios psicopedagógicos promulgando la educación para la vida, la innovación y mejora de los sistemas de enseñanza para la dignificación del trabajo.

La obra pedagógica de Adolphe Ferrière estaba estrechamente vinculada con el movimiento de la nueva escuela cuyo objetivo único fue basar la educación en tres fundamentos: el respeto, el interés y la necesidad del niño. Todo esto trajo como buena consecuencia ver a los alumnos activos y participando de su propio proceso de aprendizaje siendo parte de la solución de problemas sociales desde la iniciación hasta la preparación del trabajo sin dejar de lado su etapa de juego como niño y sin sentirse ahogados y oprimidos por las escuelas tradicionales. Ferrière lucho siempre por la integridad de la educación y pudo demostrar que la teoría sin practica era una técnica vana del egocentrismo que mostraban los profesores de las escuelas tradicionales, insista en decir que no serbia de nada memorizar sin saber aplicar el mínimo método o que los niños tenían derecho a expresar sus conocimientos por medio de actividades que lograban una máxima comprensión y que al fin de cuentas seria una experiencia que ellos se podían llevar guardada en la mente y en el corazón. Indujo a que la labor docente fuera mas humanista y noble ya que estaba seguro de que el alumno también podría transmitir alguna enseñanza o conocimiento bien fuera al mismo docente o algún compañero de practica y esto a la vez demostraba las capacidades que podrían desarrollar los alumnos para enfrentarse a una sociedad con problemas e incluso demostraba la evolución del alumno como emisor de conocimientos. Es importante dejar claro que jamás fue un critico destructivo al contrario el pensaba que todos tenían la capacidad de ir evolucionando de acuerdo con las necesidades que los educandos mostraran en base a las nuevas curiosidades presentadas o incluso propuso que los docentes tuvieran esa interacción con sus alumnos no olvidando que tanto el como docente merecía respeto y por su parte debía ofrecer respeto para el alumno. La exploración del mundo era una gran herramienta con la que todos contaban eh incluso podría ser un beneficio de estimulo que ocuparan a su favor es decir que el alumno extendiera su visión y ganara experiencias bajo la simple observación de un entorno diferente. Atacaba principalmente las sanciones negativas es decir los castigos que en vez de ser correctivos eran causa de frustraciones y quizás traumas por lo cual ofertaba el juego como parte de una estrategia benefactora de enseñanza en la cual podría de manera tan sencilla explotar la inteligencia de un niño y porque no ofrecer recompensas que fomentaran acciones positivas. Adolphe consideraba a la educación como el arte de promover e iniciar al niño en el desarrollo de su inteligencia y moralidad mediante el uso de sus habilidades y para el beneficio propio de sus necesidades.

El ideal de la escuela activa es la actividad espontanea, personal y productiva. (ADOLPHE FERRIERE)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/ferrieres

https://es.scribd.com/document/136161114/resumen-Adolphe-ferriere

Daniela Reyes Reyes

JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET

Jean William Fritz Piaget Jackson, nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchátel, Suiza. Fue el primer primogénito de Arthur Piaget (profesor de literatura medieval) y Rebeca Jackson (hija del propietario de la primera fábrica de acero al crisol de Francia). Tras vivir en un ambiente académico, adquirió la mentalidad crítica y analítica de su padre, así como el gusto por la escritura y los seres vivos. Sin embargo, la relación con su madre no fue nada fácil, ni positiva. Según la historia Piaget fue un niño precoz y a muy temprana edad se interesó por la biología y el mundo natural (la mecánica, ornitología y moluscos). A los 11 años, mientras cursaba sus estudios en el Instituto Latino de su ciudad natal, redactó un estudio referido a cierta especie de gorrión albino (ésta fue su primera contribución y publicación científica), posteriormente lo envió a una revista de historia natural de su localidad.

Durante la adolescencia se despertaría en Piaget, aún más el interés por la zoología y los moluscos, lo que lo condujo a relacionarse con Paul Godel, director del Museo de Historia Natural, de quien llegaría a hacer de ayudante durante cuatro años y tras los cuales llegó a publicar diferentes artículos de malacología. Sus publicaciones harían que le fuera ofrecido un cargo en el Museo de Historia Natural de Ginebra, que no pudo llegar a ocupar debido a su corta edad (aún no había culminado su etapa escolar). Acabada la educación secundaria Piaget entraría a estudiar en la Universidad de Neuchâtel, licenciándose en la carrera de Ciencias Naturales y doctorándose en 1918 con una tesis relativa a la malacología. Durante este período, el joven Piaget, se interesa por la filosofía, la metafísica e inclusive por la teología. Fue miembro del movimiento “Los Jóvenes Cristianos” y de movimientos socialistas y nos deja de esta época textos líricos, poemas y una novela (Recherche, 1918). Más tarde Piaget dirá que son solo escritos de adolescencia. Sin embargo, ellos serán determinantes en la evolución de su pensamiento. Conociendo a fondo los métodos estadísticos modernos y también las teorías psicoanalíticas de Freud, Adler y Jung, Piaget viaja a París, en donde estudia durante un año, en el laboratorio de Alfred Binet, problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia. Es allí que construye su primera teoría del desarrollo cognitivo.

Posteriormente se desempeñaría como profesor de psicología y filosofía en la Sorbonne, conociendo y trabajando con gran cantidad de importantes psicólogos como Binet o Bleuler. Entraría también a trabajar en una escuela dirigida por Binet y Simón como profesor, en Grange-aux-Belles. Allí empezaría a notar diferencias entre los patrones de respuesta de adultos y niños, algo que le llevaría a pensar en la existencia de diferentes procesos atribuibles a ciertos momentos evolutivos. Poco tiempo después, en 1920, formaría parte del grupo que perfeccionó la prueba de inteligencia de Stern detectando asimismo errores consistentes en las respuestas infantiles. Junto a Theodore Simon empezaría a explorar la inteligencia y razonamiento infantiles.

Durante el año 1921 publicaría un primer artículo sobre la inteligencia, el cual provocaría que recibiera una oferta de trabajar como director del Instituto Rousseau de Ginebra. Con esta oferta, en la que algo que le llevó a volver a su país de origen. Desde su puesto iría elaborando diversas obras en que trabajaba el razonamiento, el pensamiento o el lenguaje infantil. Su participación académica siguió creciendo, asistiendo también en 1922 al Congreso de Psicoanálisis de Berlín (donde conocería personalmente a Freud).En 1923 se casó con Valentine Châteney, teniendo tres hijos con ella. Su paternidad sería importante no solo a nivel personal sino también a nivel profesional, ya que sería la observación y análisis del crecimiento y desarrollo de sus hijos lo que (junto a la influencia de diversos autores anteriores y la realización de las diferentes estudios antes mencionados), le conduciría a la elaboración de su obra más conocida: la teoría cognitivo-evolutiva en la cual expondrá los diferentes estadios de desarrollo y la teoría constructivista.

En 1925 trabajaría como profesor de filosofía en la Universidad de su ciudad natal, a pesar de seguir en el Instituto Rousseau. Asimismo, junto a su esposa iría observando y analizando el desarrollo de sus hijos. Durante el año 1929 volvería a Ginebra para trabajar en la universidad de dicha ciudad como profesor de psicología e historia de la ciencia. Posteriormente pasaría a la Universidad de Lausana. Mientras ejercía en esta última como profesor de psicología y sociología, en 1936 sería nombrado director del International Bureau of Education de la UNESCO. En 1940 empezaría a estudiar aspectos como la percepción, trabajando aspectos como el desarrollo de la percepción espacial. Para 1950 Piaget llevaría a cabo la elaboración de la epistemología genética, otra de sus grandes contribuciones, en la que trabajaba las estructuras cognitivas y los cambios evolutivos e históricos de la relación conciencia-entorno. Esta contribución conduciría a la generación del

concepto esquema cognitivo y su teoría constructivista en que valoraba la relación biología-ambiente en la formación del pensamiento.
Cinco años más tarde fundó y sería nombrado director del Centro Internacional de Epistemología Genética, cargo que ostentaría hasta su muerte. Jean Piaget ha obtenido más de treinta doctorados honoris causa de distintas Universidades, el premio Erasmo, el premio Balzan y muchas otras distinciones ginebrinas, suizas y extranjeras. Jean Piaget falleció a los 84 años de edad el día 16 de septiembre de 1980, en Ginebra, tras alrededor de diez días hospitalizado. Su deceso es un acontecimiento de gran relevancia, siendo su legado y su contribución a la psicología una de las más extensas y relevantes del último siglo. También recordó por sus diversas contribuciones en campos como la sociología, la filosofía o incluso la biología. Piaget es considerado hoy como el más grande psicólogo del siglo XX.

APORTACIONES A LA EDUCACIÒN

- Su alto interés en el estudio del conocimiento (¿cómo se conoce?), lo llevaron a desarrollar: LA TEORIA DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y COGNITIVO DEL NIÑO, LA TEORÌA CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE y LA TEORIA PSICOGENETICA
- Investigó principalmente la naturaleza del desarrollo de la inteligencia en el niño.
- Fue uno de los primeros teóricos en reconocer que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, se construye el conocimiento en lugar de tomarlo en respuesta a la experiencia.
- Identificó en sus estudios que las personas, específicamente los niños pensaban de manera distinta a los adultos. El niño piensa porque construye su lógica de manera progresiva.
- Su teoría estudia las etapas sucesivas a partir del desarrollo y construcción del conocimiento.
- Piaget tuvo una gran influencia en lo que se denomina la auto estructuración del conocimiento, pues sostenía que el conocimiento se construye individualmente (primero la persona y luego la sociedad).
- El conocimiento no tiene una evolución cronológica, sino que involucra varios factores: maduración, experiencia, influencia social, equilibrio).
- Para Piaget existen procesos invariantes en el conocimiento: asimilación, acomodación, adaptación, organización y equilibrio.
- Ve a la inteligencia como una capacidad adaptativa.
- En su teoría se encuentran elementos esenciales en el conocer. Esquemas y estructuras. Los esquemas corresponden, a las unidades básicas de la estructura cognitiva humana, son una serie de contenidos cognitivos (acciones inteligentes específicas, tales como percepciones, recuerdos, conceptos, símbolos, acciones motoras), relacionados, que están estrechamente entrelazados. Para restablecer el equilibrio es necesario que se den de modo complementario dos procesos: asimilación y acomodación.
- Para Piaget, el alumno aprende principalmente por descubrimiento en un proceso constante de relación con el medio, a través de la asimilación y la acomodación.
- Piaget estableció las etapas del desarrollo del conocimiento: sensomotora, preoperativo, operaciones concretas y operaciones formales.

Referencias:
https://psicologiaymente.com/biografias/jean-piaget,
https://tv.unir.net/videos/12765/1538/1623/0/0/Jean-Piaget-y-sus-aportaciones-educativas

CELESTIN FREINET
ESCUELA PARA EL PUEBLO

Célestin Freinet nació el 15 de octubre de 1896, en Gers, un pequeño pueblo ubicado en los Alpes Marítimos de Francia, consigue su primer puesto de maestro en la misma otro pueblo de la misma zona rural donde nació. Freinet fue militante del Partido Comunista, activista sindical y organizador de cooperativas no sólo en educación. En su pueblo natal fundó una cooperativa para electrificarlo. En el ámbito nacional creó, junto a su esposa Elise, la Cooperativa de Enseñanza Laica. Posteriormente rompe con el Partido Comunista. Termina fundando una escuela propia con ayuda de trabajadores y de amigos al servicio de los más pobres y de algunos niños y niñas de clase media cuyos padres compartían sus ideas políticas y pedagógicas.

Freinet estaba interesado en crear una pedagogía alternativa a la tradicional, una pedagogía al servicio del pueblo. Comenzó por cambiar su propia práctica en la escuela, es decir, comenzó con una pedagogía práctica, fundada en la experimentación en la escuela. Introdujo la imprenta y alrededor de ella un número de técnicas pedagógicas.

Él propuso más bien el término de “escuela moderna”. La escuela nueva pondría énfasis en la novedad, aunque ésta pueda ser poco recomendable. Para Freinet, la novedad en si misma no tiene por qué ser buena consejera. Por otro lado, tampoco le gustaba la expresión “escuela activa”, porque los estudiantes pueden aprender en situaciones donde estén tranquilos, en reflexión. Por otro lado, un estudiante activo no necesariamente está aprendiendo.

UNA NUEVA PEDAGOGIA CENTRADA EN EL NIÑO

La escuela tiene que ir al encuentro de la vida para servirla, dar un dinamismo y una motivación a la educación, abandonar las viejas prácticas, "toda pedagogía que no parte del educando es un fracaso para él y para sus necesidades y aspiraciones más íntimas".

Freinet nos dice que hay que tomar al niño "no en el medio ideal que nos complacemos en imaginar, sino tal cual es, con sus impregnaciones y reacciones naturales y también con sus virtualidades insospechadas, sobre las cuales basaremos nuestro proceso educativo"

LA EDUCACION POR EL TRABAJO

La educación por el trabajo es uno de los principios básicos de Freinet y al mismo tiempo una de sus finalidades más buscadas. La educación por el trabajo equivale a cultura salida y emanada de la actividad laboriosa de los propios niños, a una ciencia, aun pensamiento continuamente determinado por la realidad y la acción. El trabajo escolar deberá, necesariamente ser en todos los casos "trabajo-juego", esta denominación muestra que tal actividad está compuesta por ambos a la vez y responde a las múltiples exigencias que el nos hace soportar y el otro buscar".

TANTEO EXPERIMENTAL

Según Freinet, el recién nacido tiene dos armas para enfrentarse a la vida, primero el instinto, que es como la huella que dejan en el niño, transmitida a través de las generaciones, los infinitos tanteos cuyo éxito ha permitido la supervivencia de la especie, la permeabilidad a la experiencia, es una característica diferencial del ser humanos, que hará posible el nacimiento y desarrollo de la inteligencia.

EL PAPEL DEL MAESTRO

Debe ser totalmente planteado y profundamente modificado para poner en práctica la pedagogía. El maestro como agente propulsor de la acción pedagógica, debe modificar sus actitudes y su práctica.

Ser un buen maestro es saber volverse niño y ponerse al nivel del niño, supone que el maestro se dé cuenta de que tiene que aprender más del niño, que el niño de él, debe ser capaz de instaurar unas relaciones nuevas entre el maestro y el alumno.

A través de la experiencia de Freinet, él quería que la escuela fuera más que una construcción de cuatro paredes, quería que fuera un lugar de exploración donde la práctica de las enseñanzas o bien a través de las experiencias, fuera la principal técnica para que los niños tuvieran una manera de aprender divertida y sobre todo una escuela nueva, basada en las necesidades de todos siendo una escuela pública y laica.

Itzel Citlali Jiménez de la Rosa



FRANCISCO FERRER GUARDIA



Francisco Ferrer i Guardia. Pedagogo y activista político español que fue el fundador de la Escuela Moderna e introdujo en España el racionalismo pedagógico.
Francesc Ferrer i Guàrdia nació en Alella, Maresme, el 10 de enero de 1859 y murió fusilado en los fosos del Castillo de Montjuit en Barcelona, el 13 de octubre 1909.
De familia católica y monárquica de payeses acomodados, fue el tercero de catorce hermanos. A los 13 años tuvo su primera disputa con la iglesia, tras denunciar al sacerdote de su pueblo de intromisión familiar, por lo que fue enviado por su familia a trabajar a Barcelona, donde entró como aprendiz en un comercio de harinas en el distrito de Sant Martí de Provençals, cuyo dueño le inscribió en clases nocturnas y le inició en los ideales republicanos. Durante la I República, el joven Ferrer participó con entusiasmo en experiencias de educación popular. Durante los años siguientes el joven autodidacta estudió a fondo el ideario de Pi y Margall y conoció las doctrinas de los internacionalistas en lops círculos obreros más anticlericales. Sus ideas librepensadoras le llevaron pronto al anarquismo, tendencia en la que desarrolló una gran actividad como agitador y revolucionario. Además, se caracterizó siempre por la vehemencia con que difundió sus mensajes anticlericales e ingresó en 1883 en la logia masónica Verdad de Barcelona.
Su trabajo como revisor en la compañía de ferrocarriles le permitió convertirse en el correo que aseguraba el contacto entre los revolucionarios españoles y el exiliado presidente del gobierno republicano Manuel Ruiz Zorrilla, de cuyo Partido Republicano Progresista era militante.

Subsistió dando clases de castellano, comerciante de vinos y como secretario sin sueldo de Ruiz Zorrilla. Hasta la década de 1890 continuó siendo republicano, pero a partir de entonces comienza un viraje hacia el anarquismo. En París descubrió su vocación pedagógica y desarrolló una brillante carrera al frente de la escuela laica que él mismo había fundado, con lo que se ganó prestigio internacional como pedagogo librepensador y enemigo del oscurantismo que por aquel entonces dominaba la enseñanza religiosa en España. En julio de 1892, participó en el Congreso Librepensador de Madrid.
En agosto de 1901, tras recibir una cuantiosa herencia que le dejó al morir Ernestine Mennier -una rica anciana parisiense a la que había dado clases de español desde 1894-, regresó a Barcelona, en donde se instaló y creó la Escuela Moderna, un proyecto práctico de pedagogía libertaria. Se trataba de una escuela, de ideario racionalista, igualitaria, laica y ácrata, no coercitiva y considerada por su fundador, como natural. El proyecto, que comenzó con 30 alumnos, tenía para 1906 más de 30 escuelas relacionadas con el movimiento. En contraposición a ella, se impulsó una pedagogía racional, con un alumnado mixto, y en la que se abolieron prácticas retrógradas, como el sistema tradicional de castigos.
El crecimiento de la Escuela Moderna se situó en el punto de mira de los elementos conservadores, lo que le acarreó la enemistad de la Iglesia Católica y de muchos estamentos oficiales que veían en las escuelas laicas una amenaza a sus intereses, pues subvertía las ideas educativas de la época.
Las autoridades clausuraron la escuela y se abrió un proceso a Ferrer i Guardia, que fue detenido y juzgado y del que quedó en libertad en 1907, ya que no se reunieron pruebas concluyentes contra su persona. Mateo Morral, partidario de la «acción directa», decía de Ferrer Guardia que era uno de esos «débiles de espíritu que opinan que nada se puede hacer sin discursos».
Tenía en contra la monarquía, el gobierno y la Iglesia; fue hallado culpable de ser el autor material del incendio del convento de Premiá, y condenado a la pena capital, sin que las garantías procesales ni las pruebas aportadas en su contra dejaran una indudable sensación de que se había hecho

justicia. Murió en el foso de Santa Amalia de la prisión del castillo de Montjuïc, el 13 de octubre de 1909.

Se negó a que le vendaran los ojos, gritando en el momento de ser fusilado sus últimas palabras, no acabadas porque la fusilería lo acalló: «Soldados, vosotros no tenéis la culpa. Apuntad bien. ¡Viva la Escuela Moderna! Muero inocente y feliz de…». Nunca se demostró que fuese culpable de lo que se le imputaba.

El tiempo y el consenso histórico han dictaminado la injusta incriminación de Ferrer. Cuando en julio de aquel mismo año estalló la que después sería conocida como Semana Trágica, Ferrer Guardia fue inmediatamente relacionado con ella, e incluso se le responsabilizó de los violentos hechos que durante aquellos días se sucedieron, aunque había permanecido todo el tiempo en su finca de

Montgat, en su propiedad de Mas Germinal, sin sospechar que un motín comenzaba y se extendía por la ciudad. Fue a ella por sus asuntos de ediciones y fue detenido. Antonio Maura quería que su condena fuera ejemplar.

Se urdió un falso Consejo de Guerra plagado de testimonios falsos (más de 80 testigos) y llenos de rencor vertidos contra él por parte de sus enemigos políticos que vieron la oportunidad de librarse de un adversario político. Se le acusó de que había quemado iglesias y un convento en Premiá, donde ninguna iglesia había sido quemada, como tampoco ningún convento. En el juicio se prohibió la comparecencia y el testimonio de todas las personas que podían demostrar su inocencia, a pesar de que se presentaron voluntariamente personas a declarar a su favor, lo que se les impidió alegando que estaban fuera de plazo y que la instrucción (que llevaba el comandante don Valerio Raso Negrini) había finalizado.

El gobierno censuró todas las agencias telegráficas españolas e hizo difundir que en el juicio había habido interrogatorio y testigos públicos, en el que al mismo Ferrer Guardia se le impidió hablar. Se le humilló confiscándole todas sus ropas y haciéndole vestir un sayal. El capitán Francisco Galcerán, su abogado defensor, demostró la inocencia de su cliente, lo absurdo de los cargos y la escandalosa irregularidad del procedimiento. Tras la ejecución fue detenido, lo que provocó indignadas protestas de sus colegas de París y Londres. El proceso provocó un escándalo internacional, en el que intervinieron destacadas personalidades internacionales que intercedieron ante el gobierno español, como H. G. Wells, Arturo Conan Doyle, Georges Bernard Shaw o Kropotkin. El embajador en el Vaticano logró frenar una notificación de la santa Sede contra el fusilamiento. Las súplicas para la conmutación de la pena fueron ignoradas.

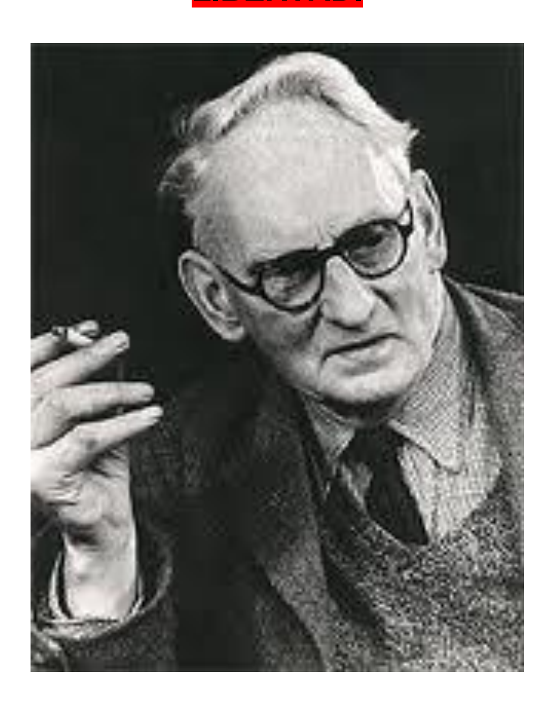
La ejecución de Ferrer Guardia el 13 de octubre de 1909, motivó una campaña internacional de mítines y movilizaciones en todas las principales capitales europeas y que pilló por sorpresa al gobierno español, causando tal crisis que su primer ministro, Antonio Maura, se vio obligado a dimitir, lo que le acarreó el fin de la política activa.

BIBLIOGRAFIA

https://www.ecured.cu/Francisco_Ferrer_Guardia

Ivette Zenteno Sánchez

2.3. ALEXANDER SUTHERLAND NEILL: SUMMERHILL, ESCUELA EN LIBERTAD.



"UN NIÑO DEBE VIVIR SU PROPIA VIDA- NO UNA VIDA QUE SUS PADRES QUIEREN QUE VIVA, NO UNA VIDA DECIDIDA POR UN EDUCADOR QUE SUPONE SABER LO QUE ESTA MEJOR PARA EL NIÑO"

Alexander Sutherland Neill.

ALEXANDER SUTHERLAND NEILL.

Nacido en Forfar, en las 'tierras bajas' de Escocia, el 17 de octubre de 1883. Fue uno de los trece hijos de dos maestros rurales. Se escolarizó en la propia escuela paterna, en Kingsmuir; tras ser colocado sin éxito como aprendiz en un par de negocios, comenzó a ayudar a su padre como alumno-profesor. Esa experiencia le sirvió para trabajar como maestro en diversas escuelas rurales escocesas. Neill llegaría a graduarse en inglés en la Universidad de Edimburgo (1912).
Tras ser declarado no apto para el ejército, dirige la Gretna Green School, experiencia que describe y analiza en Diario de un maestro (1916), su primer libro. Solicito empleo en la Escuela King Alfred que dirige John Russell. A pesar de su entendimiento con el veterano pedagogo, la puesta en escena de sus tesis educativas chocó con la filosofía de la Junta de Profesores y con los resultados globales finales. Prescindieron de Neill.
Neill y sus amigos alemanes crearon la Escuela Internacional en 1921 y con el apoyo del Ministerio de Educación germano. Dos años después, la revolución en Sajonia hizo que se dispersasen. Neill y su grupo se trasladaron a Sonntagsberg en Austria, y de allí a Lyme Regis (1924), en Dorset, Inglaterra, a una finca llamada Summerhill y con tan solo cinco alumnos. En 1927, vencido el contrato de alquiler y con 27 alumnos se trasladó a su actual emplazamiento en Leiston, Suffolk, bautizando el nuevo edificio con el nombre del anterior, a pesar de ser un lugar absolutamente llano. Durante la Segunda Guerra Mundial, Neill tuvo que abandonar temporalmente su querido enclave en Leiston para instalarse en Festiniog, Gales del Norte, triste y desgraciada experiencia en la que murieron unos de sus mejores alumnos y Lily, su primera esposa. Finalizada la guerra, Neil, Ena, su nueva mujer, y su gato regresaron a un bastante deteriorado Summerhill. Sería el inicio de una larga carrera pedagógica ya ininterrumpida. Tras la muerte de Neill en 1973, la escuela fue dirigida por su segunda esposa Ena hasta 1985, y luego por su hija Zoë Neill Readhead.

ESCUELA Y PEDAGOGIA:

La escuela Summerhill es un internado situado en el sur de Inglaterra en el que conviven chicos y chicas de los cinco a los dieciséis años. Tras muchos avatares ha sobrevivido hasta ahora con una fama que llegó a su cumbre en los años 60 y 70 del siglo xx. Legalmente, funciona como escuela privada en la que los niños pueden escolarizarse, pero en muchas ocasiones sus peculiaridades la han expuesto al cierre tras las inspecciones que lleva a cabo el gobierno británico.
Neill creía que es más importante el desarrollo adecuado de las emociones que el adelanto intelectual. Un niño emocionalmente sano podrá enfrentarse en el futuro a lo que quiera hacer e incluso ponerse a la altura, en conocimientos y recursos intelectuales, de los niños de la escuela convencional. Se oponía al estímulo de la competitividad fomentada en los niños: el mejor de la clase, el más listo, las mejores notas. Lo fundamental, para Neill, es el equilibrio emocional, como factor clave para que los niños se hagan personas felices, objetivo último de la educación.

Neill se oponía con fuerza a la represión sexual y la imposición de valores puritanos estrictos, propios de la educación de la primera mitad del siglo XX. Para él, denostar el sexo y la sexualidad era denostar la vida y convertirla en una forma de deseo más o menos consciente de muerte.
Es muy importante matizar lo que Neill entiende por libertad. El hecho de que los niños dispongan de un amplio margen de autonomía y libertad no implica que en la escuela reine el libertinaje. La verdadera libertad es la que no supone un abuso de los derechos ajenos. Va asociada al respeto y la responsabilidad. El niño libre se autocontrola, sin ningún tipo de represión. En esto se basa el aprendizaje de la libertad. Respeto y libertad están íntimamente ligados, y se aprenden, básicamente, conviviendo. La convivencia ideal, según la entiende Neill, es una horizontalidad en las relaciones entre niños y adultos en la que ninguno posea todos los derechos y anule los del otro. El sistema pedagógico de Neill ha sido tan criticado por unos como querido por otros. Sus controvertidos principios y el funcionamiento de la escuela que fundó han recibido tanto halagos como críticas. En especial, se ha cuestionado el entorno de aislamiento en que se educa, lejos de una sociedad cuyas reglas son bien diferentes. No obstante, Neill siempre defendió que los niños se adaptarían a cualquier entorno al salir.

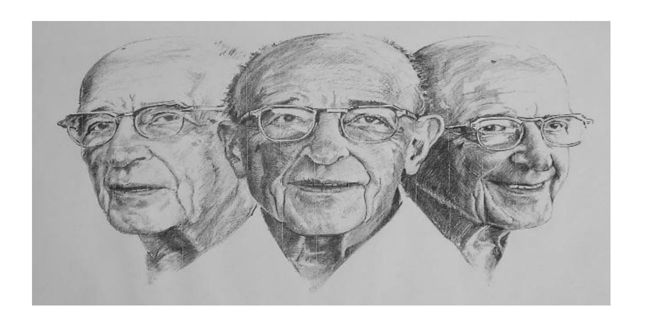
A, S. NEILL: SUMMERHILL, ESCUELA EN LIBERTDAD:

La escuela de Summerhill es pionera antiautoritaria, pedagógica no directiva o pedagógica libertaria, pero en este caso más democrática, como la califica su creador.
Es una escuela inglesa fundada en 1921 por Alexander Sutherland Neill, pionora dentro el movimiento de las Escuelas democráticas. A tiende a niños de educación primaria y secundaria. Actualmente la directora es la hija de A. S. Neill, Zoë Neill Readhead.
Es una escuela democrática se caracteriza por dos principios básicos: la posibilidad de que los alumnos escojan si quieren asistir a clases y la dinámica de las asambleas, donde todos participan, para decir las normas de la escuela. Está en particular, se destaca por defender que los niños aprendan mejor libres de los instrumentos de represión usados por las mayorías de las escuelas, todas sus aulas son opcionales, los alumnos pueden escoger las que deseen frecuentar.
En esta pedagogía no se marca de manera estricta un camino o modelo concreto a los niños, es necesario determinar sus miedos para que escojan la forma de vida que los haga felices.
Aun que se ofrece clases y talleres de distintos tipos Summerhill es una comunidad antes que una escuela. El auténtico aprendizaje se da en la convivencia de los chicos y chicas, gracias a una interacción respetuosa con los demás.

http://escuelaylibertadad.wordpress.com/escuela-de-summerhill-de-neill/
https://www.google.commx/amp/s/pedagogía.mx/alexander-sutherland-neill/amp/

Celene López Álvarez

Carl R. Rogers (1902-1987)



Carl R. Rogers (nacido en 1902) es, ante todo y más que ninguna otra cosa, un terapeuta. Aunque durante años haya alternado el trabajo terapéutico con la docencia universitaria, la psicoterapia ha sido la actividad fundamental que ha ocupado más años de su vida. La profundización en sus hallazgos terapéuticos y la investigación permanente llevada a cabo sobre ellas fueron dando lugar, de manera progresiva, a una serie de puntos de vista sobre la personalidad, y, posteriormente, sobre las relaciones humanas. . El ser humano tiene la capacidad, latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismo, de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr la satisfacción y la eficacia necesarias a un funcionamiento adecuado.

LA ENSEÑANZA NO DIRECTIVA …Desarrollado por Carl R. Rogers, psicólogo extiende a la educación su concepto de la terapia, como modo de aprendizaje. la asesoría a demanda constituye la esencia de la relación entre los estudiantes y el docente. lo cual le permite ayudar a sus alumnos a explorar nuevas ideas acerca de sus propias vidas. las relaciones humanas autenticas son posibilitadoras del desarrollo de la personalidad, por lo tanto, la enseñanza debería basarse en conceptos relativos de las relaciones humanas. El modelo de enseñanza no directiva se centra en la orientación, comprensión, apoyo y ayuda del docente para motivar incentivar y facilitar el proceso de aprendizaje en el alumno. Se le da prioridad ala creación de estilos de aprendizaje eficaces al largo plazo y al desarrollo de personalidades fuertes y autónomas. su aplicación se lleva acabo a través de la entrevista personal, problemas de tipo personal, social o académico que dificulten o no permita llevar a cabo el proceso educativo en optimas condiciones.

`` Cada persona vive en su mundo especifico y propio y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento``

TEORIA DE LA PERSONALIDAD …

La teoría humanista de la personalidad de Carl Rogers enfatiza la importancia de la tendencia hacia la autorrealización en la formación del autoconcepto. Según Rogers el potencial del individuo humano es único, y se desarrolla de forma única dependiendo de la personalidad de cada uno.

Las personas quieren sentir, experimentar y comportarse de formas que son consistentes con la autoimagen. Cuanto más cercana está la autoimagen y el yo ideal, más consistentes y congruentes son las personas y más valor creen que tienen.

La psicología humanista enfatizaba el rol activo del individuo en dar forma a su mundo interno y externo. Rogers avanzó en este campo subrayando que los humanos son seres activos y creativos, que viven en el presente y responden de forma subjetiva a las percepciones, relaciones y encuentros que se estén dando actualmente.

Acuñó el término “tendencia a la actualización”, que se refiere al instinto básico que tienen las personas a llegar a su capacidad máxima. Según Rogers, la noción de «tendencia actualizaste, es el postulado fundamental de la terapia centrada en el cliente y

corresponde, según él, a este enunciado: todo organismo está animado por una tendencia inherente a desarrollar toda su potencialidad y a desarrollarla de modo que queden favorecidos su conservación y su enriquecimiento.

TEORIA DE LA RELACION TERAPEUTICA…Quede claro, de entrada, el objetivo de la terapia centrada en el cliente: lo que el terapeuta rogaría pretende es crear condiciones en las que el sujeto pueda cambiar lo que no está funcionando bien en él. El terapeuta no es el agente del cambio, no es el que lo dirige; se limita a posibilitarlo, a facilitarlo (Rogers concibe su labor en todos los campos como la de un facilitador).

El que las relaciones entre el terapeuta y el cliente sean cálidas es una necesidad obvia, especialmente en una terapia como la no-directiva (Rogers gusta más del término client-centered). Las formas con que el calor de las relaciones se puede lograr son muy variadas y dependen de la cualidad personal del terapeuta. En todo caso, el terapeuta no puede aprender técnicas para hacer la atmósfera afectuosamente cálida de una manera equilibrada; es la actitud de disponibilidad afectiva y mental la que pondrá, sin particulares esfuerzos, la calidez más adecuada a la relación; una calidez que permitirá al cliente sentirse aceptado, comprendido y querido en su manera de ser exclusivamente personal y en su independencia del terapeuta.

TEORIA DEL APRENDIZAJE…Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:
Intelecto del estudiante
Emociones del estudiante
Motivaciones para el aprendizaje
De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos es auto iniciado e involucra a toda la persona,
El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Rogers anuncia los siguientes principios;
Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender.

El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz.

El aprendizaje participativo es mas afectivo que el pasivo.

Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

TEORIA DE LA RELACION EDUCATIVA…Desarrollar la individualidad de las personas capaces de tener iniciativas propias, que sean críticos para evaluar lo que dicen los demás, que adquieran conocimientos relevantes para adaptarlos a nuevas situaciones problemáticas ,provocar en los estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaturas o cursos escolares.

Mayra Judith Mena Reyes

HENRI WALLON

Henri Wallon, Psicólogo francés, nació en 1879 y murió en 1962. Fue un psicólogo, profesor del Colegio de Francia y director de la Escuela de Altos Estudios y Director del Instituto de Investigaciones Psicobiológicas del Niño, de París. Sus investigaciones en materia de psicología, educación y filosofía son conocidas en su país y en el extranjero. De él se han publicado obras de obligada referencia en neuropsicología. Sus obras más importantes son: Los orígenes del carácter en el niño,

Psicología del niño del nacimiento a los 7 años, La evolución psicológica del niño, Del acto al pensamiento, Los orígenes del pensamiento en el niño. por su enfoque dialéctico, se relaciona bien con el pensamiento psicológico de Vygotski

La forma de pensar de Wallon, su obra, su metodología son, por encima de todo, dialécticas. La explicación del desarrollo es una labor de integración, un esfuerzo por desvelar las interacciones dialécticas que integran los aspectos y momentos de la evolución infantil.

La constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior. Sus efectos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia, de las que también forma parte su elección personal. en la forma que tiene Wallon de concebir la enseñanza pre-escolar. Los primeros años de la enseñanza no deben según él, dedicarse sino a la adquisición de los instrumentos intelectuales básicos que son necesarios a todos los seres humanos. En la etapa pre-escolar el niño se encuentra por primera vez con un número importante de niños de su edad, no hay distinciones por ser el mayor o el menor.

El fomento de la vida y las actividades de grupo facilitarán el proceso de socialización del niño y le abrirá un considerable número de perspectivas nuevas. Lo anterior pone de manifiesto la superación de otra antinomia que es típica en los nuevos educadores. La desaparición del maestro en la escena escolar, como resultado de la enfatización del alumno. Valeria Lisbet Osorio López

Dos logros de la concepción walloniana. El primero, hace referencia a la superación de la eterna contradicción entre la escuela y la vida; el segundo tiene que ver con la superación de las parcelaciones típicas de la escuela en función de las capacidades del niño. La entrada del niño a la escuela, es un hecho de una importancia social considerable.

Wallon, habla también de la escuela tradicional, que confundía la educación con instrucción, por su actitud metodológica, la Escuela Nueva se situaba en el extremo opuesto. Él postula que la escuela se dirija a toda la personalidad infantil, respetando y estimulando su espontaneidad total de acción y asimilación. La educación de la inteligencia y la del carácter no pueden ser disociadas, por otro lado la educación intelectual debe orientarse a la apropiación de la cultura por parte del niño y del adolescente. En la educación del niño, Wallon no acepta que se le imponga ésta o aquella doctrina, ideología. La educación debe proponer al niño todo lo bueno en la cultura actual, para construir alrededor de él un mundo educativo para su desarrollo.

El Plan Langevin-Wallon, descansa sobre 4 principios generales:

La justicia

La dignidad
La educación

La valoración de las aptitudes individuales

Las implicaciones prácticas del Plan son importantes en sus aspectos de justicia e igual dignidad por su incidencia en el papel social de la educación que debe ser gratuita a todos los niveles, el complemento lógico de la obligatoriedad.

Todo Plan de reforma de enseñanza comporta una estructuración de los ciclos y grados educativos, la enseñanza de primer grado es obligatoria y comprende tres ciclos:

El primero, (3 – 11 años) es de instrucción básica y general.

El segundo, (11 – 15 años) es un período de orientación

El tercero, (15 – 18 años) de determinación

"La lógica y la equidad exigen que los diversos escalones de la enseñanza respondan a núcleos de desarrollo.

Valeria Lisbet Osorio López

